

# سماوي

العدد ٩٠



كهاروت

٢٥  
مليسما

قلاية

العدد  
٩٠



## سهيير يقول :



أعزائي ..

عيد سعيد .. وأيام جميلة ! ..

بعد يومين ستشرق علينا شمس عام جديد يولي علة  
مع أسرتي في اليوم الآخر من كل سنة ، فنحن نحتفل  
بتهاية العام السابق ، وبداية العام الجديد ، ونسهر  
في مرح وضحك حتى الساعة الثانية عشرة ، وبمجرد  
أن تفلق الساعة دقائقها الاثنتي عشرة أقبل والدي وأهنتهما  
بحلول السنة الجديدة وأتمنى لهم أحسن الأمنيات ،  
ثم أذهب الى غرفة نومي ، وأفلق بابها على ، وأجلس  
على السرير ، وأبدأ في حساب نفسي ، ما الانفصال  
الخير التي قدمت لها وأحاول بقدر ما أستطيع أن أذكر  
الاحياء التي ارتكبتها ، وفي هذه اللحظة تظفر في بالي  
قصة خيالية ، سمعتها من مريتي المعجوز عندما كنت  
صغرا انني ملزت أذكر قولها :

.. يا «سهر» يا ابني ان لكل منا نجم في السماء ،  
وفي هذا اليوم من كل عام ، تجتمع النجوم في السماء ،

وتبدأ في حساب الناس ، فمن زادت أعماله الطيبة عن  
أعمال السوء قل نجمه أبيض ولامعا في السماء ، أما  
من تزيد شروره عن أعماله الخيرة ، فتمتلك يسود نجمه  
الذي في السماء

ومنذ سمعت هذه القصة من « نادة زبيدة » وأنا  
لا أنساها أبدا ، بل أجلس وأحاسب نفسي ، وأحاول  
أن أذكر كل أعمال الخيرة ، والسيئة .. ومنها القالب  
في تهة طبع ، وكل أملي أن أجد نجمي في السماء مازال  
أبيض ولامعا

ما رأيك في هذه القصة يا صديقي العزيز ؟ !  
هل سبق لك أن حاسبت نفسك على أعمالك ؟ !  
حاول أن تذكر أعمالك كلها في ليلة العام الجديد ،  
وراقب نجمك في السماء .. أملي أن نجده لامعا ،  
وأياك كلها بيضاء وسعيدة ..

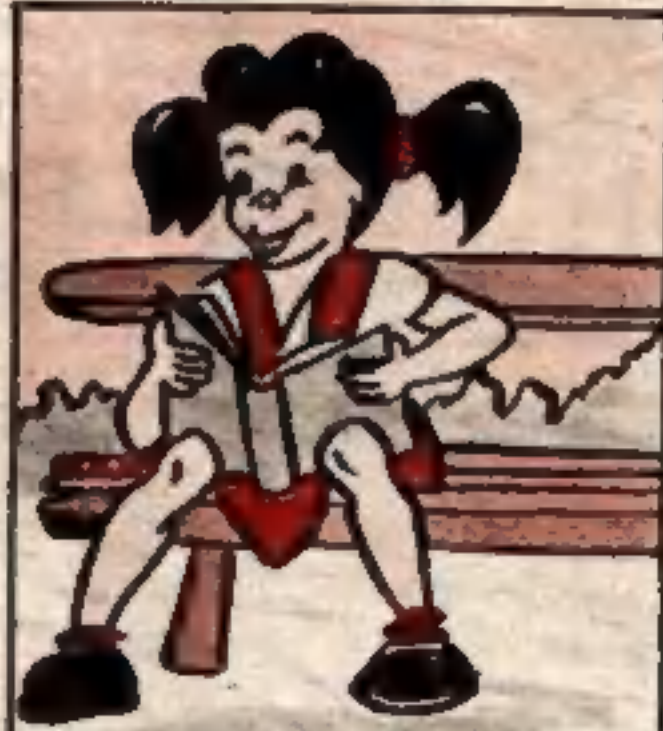
ولك مني أطيب التهنيتات وخالص حبي

وسمتا

## سميرة التسليمة الجديدة



وعندما جاءت والدة  
سميرة لتسلمها من  
المدرسة حككت لها  
أفها تعرفت على فاطمة  
للدرسة الجديدة ..  
وأفها سعيدة لأنها  
إلى هذه المدرسة ..



التحقت سميرة بمدرسة  
جديدة ، وفي فناء  
المدرسة جلست على  
أحد المقاعد تقرأ في  
كتابها حتى تستفيد  
بوقت فراغها إلى أن  
تضطر صديقاتها

وفي مدرستها الجديدة  
تعرفت على صديقات  
كثيرات لأنها لم تكن  
خشنة الطبع ، ولا  
منطوية على نفسها  
وبسرعة أصبحت سميرة  
معروفة في المدرسة  
لشخصيتها وحسن طبعها



وظلت سميرة محتفظة  
بصديقاتها من المدرسة  
القديمة ولم تكن تظاهر  
بعدم معرفتهم عندما  
يلتقيان بها في الطريق  
كما تفعل البنات المغروريات  
بل كانت تقف وتحيين  
وتدعوهن لزيارتها





# تكييف هواء..





طريقات الصغرى

# جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة الرابعة

القصص : عرض «جلال» على الأستاذ عباس أن يرشده إلى المكان الذي يوجد فيه النوع الفريد من الخريت وكن قد جاء الأستاذ «عباس» إلى الغابة خصيصا ليصور هذا الحيوان ، وقرر «جلال» أن يأخذ معه النمر «زورو» والقرود «توتو» على أن يترك اخته «دلال» في البيت ، فغضبت «دلال» لذلك .



آه من الصبيان!  
إنهم لا يعرفون النظام  
وعينهم!



يوك!



إنما تريد أن تذهب معنا في هذه  
الرحلة يا جلال، لن تصدأ حق  
تأخذها معك، والبنات خريقات  
ومسليات! أليس كذلك؟



يبدو أن  
دلال غصبي ولكن  
لست أعرف لماذا؟

أونك!



لقد غرت رأيي  
مستدعين معنا  
وسنبدأ الرحلة غداً  
غير معقول!  
هذا كلام منهش  
يا أخي العزيز!



دلال...  
ماذا تريد يا جلال  
أنا مشغولة في ترتيب  
البيت!





وهكذا بدأ الامتداء  
رحلتهم في القافية  
وبعد ساعات عديدة  
اشرفوا على أرض  
خضراء منبسطة



## تعلم وانت تلعب

هذه بعض الاسئلة نوجهها اليك لتمتحن بها معلوماتك وستجد الاجابات الصحيحة على صفحة ٢٠

- ١ - ما هي القارات الخمس ؟
- ٢ - في أي سنة بدأ القرن التاسع عشر ؟
- ٣ - ما هو أعلى جبل في العالم ؟



- ٤ - ماهما اللونان اللذان ينتجان الاخضر اذا مزجا معا ؟
- ٥ - ما اسم القارب الذي يستخدمه الهنود الحمر ؟
- ٦ - أين يوجد معبد الكرنك ؟
- ٧ - كم شهرا في السنة الهجرية ؟
- ٨ - في أي مديرية ولد الرئيس جمال عبد الناصر ؟
- ٩ - ماهي الدول الاعضاء في الجامعة العربية ؟



- ١٠ - في أي سنة تم حفر قناة السويس ؟



# باسل في سوريا

الحلقة ١٥

الملخص :  
أخذ « باسل »  
« عبلة »  
وخلبها « عماد » من يد المجرم  
« رفيق الظلام » ، واقتحم  
الجنود قلعة المجرم ، وفوجئ  
المجرم بظهور « عماد » أمامه ..







تبدأ حلقات جديدة رائعة من سلسلة مغامرات بآسل المشيرة في العدد القادم ..



# هند في بلاد السند

## الحلقة الرابعة

الملخص  
عزمت « هند » و« سها » أخوهما « شامار » الذي سرقه رجلان من المجهوز « لالا » وهما « هند » و« سها » بقدربهما إلى حيث يرأس الزورق الذي به الرجلان



لا تسرع يا سعد ولا صعد منا هذا الزورق



أمامنا قارب يا سعد!

ماذا يفعلان هنا في هذا الوقت من الليل؟



حاول أن تقلب قاربهما يا جادى!



أغرقهما يا جادى!

ابتعد قليلا أرجوك! ابتعد!

خذ بالك يا سعد ولا أغرقنا!

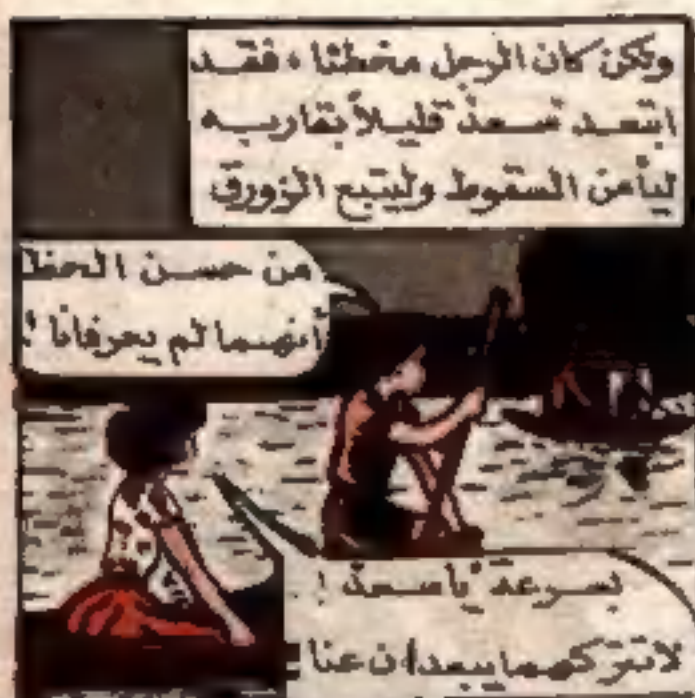


إذن أنت تحاول أن تغرقنا، لسن نستطيع؟

النجدة! ساق!



هل عليك هذا الولد الصغير؟ يجب أن نقادر هذا المكان ولا نعتقد أنهما سيتبعاننا..



وكن كان الرجل مخطئا، فقد ابتعد سعد قليلا بقاربهم ليأمن السقوط وليتبع الزورق من حسن الحظ! أنهما لم يعرفانا!

بسرعة يا سعد! لا تركهما يبعدان عنا



حال! فانا لم أكن أستطيع الاستمرار في تسيير القارب طويلا

أفطر، انهما يتجهان إلى الشاطئ!



على مهلك يا سعد، فانتا لا نستطيع أن نقرب منهما



إنهما يريدان أن يذهبا يا هند

نعم، وربما كان شال شامار في إحدى هاتين الخزميتين اللتين يحملانهما













مربية الحيوان

# الزرافة

نفسح قدميها الاماميتين ، او  
ان تمد احداهما وتؤخر اخرى  
الى الوراء

سمير : اين يعيش الزراف  
يا تهته ؟

تهته : من الغريب ان الزراف  
لا يوجد في اواسط افريقيا ولا  
يوجد في اى مكان آخر في العالم

سمير : وشيء غريب آخر  
عن الزرافة ؟ فعلى الرغم من  
طول رقبتها فهي لا تتألف الا  
من سبع فقرات



عندما تاكل الزرافة

« سمير » ، و « تهته »  
يعبان حديقة الحيوان حبا  
شديدا ، وي زورانها كثيرا  
في ايام العطلة ، ومن عاداتهما  
انهما في كل زيارة يهتمان  
بنوع من الحيوانات ، يراقبان  
فترة طويلة ويجمعان كل  
المعلومات عنه ، من حارسه  
او من الموظفين المختصين في  
الحديقة . وفي هذه المرة  
اتجهتا الى حيث توجد  
الزرافة ، ومكثتا عندها فترة  
طويلة ، وسالا حارسها  
اسئلة كثيرة وخرجا من  
الحديقة ، وكل حديثهما عن  
الزرافة ، واليك بعض ما دار  
بينهما من حديث :

قل لي « يا سمير » لماذا  
كانت رقبة الزرافة طويلة جدا ؟  
سمير : حتى تستطيع ان  
تصل الى اوراق الشجر العالي ،  
ولسانها طويل كذلك يساعد  
على قطف اوراق الاشجار

تهته : هل لاحظت يا « سمير »  
كيف تشرب الزرافة ، وكيف  
تتناول شيئا على الارض انها

تهته : ولكنى لم اسمع صوتا  
للزراف طول وجودنا امامها  
سمير : الزراف ليس له  
صوت ، وهو حيوان هادىء  
وديع لا يهجم على غيره من  
الحيوانات الا اذا هاجمته ،  
والزراف يدافع عن نفسه  
بالرفس بقدميه ، او نطح عدوه  
براسه نطحة قوية  
تهته : وماذا قال لك الحارس  
ايضا عن الزراف ؟

سمير : قال ان الزراف يمكنه  
ان يعيش بدون ماء مدة طويلة ،  
وله قدرة على السير في الصحراء  
كالجمال . وان لونه يتفق مع  
لون المنطقة التي يعيش فيها  
حتى يصعب على اعدائه تمييزه  
بما يحيط به من رمل او صخر  
او شجر

كانت الاولى على فصلها  
في العام الدراسي الماضي ،  
والاولى في امتحانات الفترة  
في هذا العام .

رشحتها ناظرة المدرسة  
الآنسة انعام فهمي  
ومدرسات المدرسة  
وزملائها وزميلاتها لتكون  
شخصية هذا الاسبوع .

سمير : لك تهنتى واطيب  
تحياتى يا صديقتى سها .

سها صبرى الافغانى .  
تلميذة بمدرسة المعجزة  
الخاصة ، وعضو نادى سمير  
عمرها ١١ عاما تقريبا ،  
في السنة الخامسة الابتدائية  
هوبتها العزف على  
البيانو ، وقراءة مجلة سمير  
تميل الى الاعتماد على  
النفس لذلك فهي من ابرز  
اعضاء فريق الكشافة  
بالمدرسة

## نحو الاسبوع













قصة من لبنان

## فتاة في خطر

جمال

ليست كل القصص التي تقرأونها من نسج الخيال ، فقد  
تقع قصص في الحياة أغرب من القصص الخيالية . وهذه  
القصة مما يقع في الحياة وتبدو أغرب من الخيال !

انتهت دأورية الشاويش  
« يوسف » ، وذهب الى قسم  
البوليس ليسلم مكانه في الحراسة  
الى شاويش آخر ، وبينما هو  
في طريق عودته الى منزله  
بمنطقة « عالية » بجبال لبنان ،  
وجد جمعا كبيرا من الناس  
ينظرون الى أسفل من فوق  
مرتفع « حرس الامريكان » .  
أسرع الشاويش « يوسف »  
نحوهم ، فرأى وجوها مضطربة ،  
وعيوناً زائفة ، وقلوبا واجفة  
فشق طريقه بصعوبة بين  
الجمهور المحتشد ، فوجد فتاة  
وقد سقطت من أعلى الهوة  
واشتبك طرف فستانها بنتوء  
في صخرة بارزة « حتى بدت من  
أعلى كأنها معلقة في الفضاء ولم  
يكن أحد يعرف على وجه اليقين  
أهي حية أم فارقت الحياة !  
وعندئذ أخرج الشاويش  
« يوسف » حبلا طويلا من  
جيبه ، وربطه حول جسمه ،  
وناول الطرف الثاني لبعض  
الناس .. ثم أخذ نفسا طويلا  
ومر بحذر شديد ، وبثبات  
بدا يهبط من أعلى المرتفع ،  
الى أسفل الهوة ، والناس  
ممسكون بالحبل ، وممسكون  
بأنفاسهم خوفا من أن ينقطع  
الحبل ويسقط هذا الشاويش  
الجرىء القلب ..

وأخيرا وصل الشاويش  
« يوسف » بالقرب من الفتاة ،

يسحبون الحبل قليلا قليلا في  
حذر وعناية شديدة خوفا من  
أن ينقطع .. ولم يسكن  
الشاويش « يوسف » يتصور  
أنه يرتفع رويدا رويدا ، بل كان  
يعتقد أنه مازال معلقا في الفضاء  
بين الصخور ولا أمل لعلى النجاة  
ومرت الثواني كأنها دهور  
طويلة ، وقد تعبت أيدي  
الشاويش من حمل الفتاة ،  
وشعر باللام شديدة في أجزاء  
متفرقة من جسده بسبب الحبل  
المربوط بشدة حول جسمه ،  
كل هذا وهو يخشى  
أن ينقطع الحبل ويرمى بحمله  
الثقل الى أسفل الهوة العميقة  
ومع هذا لم يفكر الشاويش  
لحظة واحدة في أن يتخلى عن  
هذه الفتاة المسكينة وعن واجبه  
الإنساني ، بل كان يدعو الله في  
سره ، أن ينقطع الحبل الذي  
يحملة ، ولا ينقطع الحبل الذي  
يحمل الفتاة . وكان من  
وقت لآخر ينظر الى وجه الفتاة  
الشاحب ، وجسدها الملقى  
بالجروح ، فينسى آلامه ، ويزداد  
تضالا ، ويتلقى بجسمه الضربات  
التي يمكن أن تصيبها ، ويبعد  
عن رأسها قطع الحجارة التي  
تساقط من أعلى ..

وكان لا يزال أمامهم عشرون  
متر حتى يصلوا الى أعلى الهوة  
ولكن هل يستطيع الشاويش  
« يوسف » أن يتحمل أكثر من

فوجدتها ملقاة على وجهها ولكنها  
فاقدة الوعي تماما ... ونظر  
الرجل الى وجهها فوجدته باهتا  
وملئ بالجروح ، وقد أغمضت  
عينها اليسرى ، وفتحت  
الأخرى « وفي الناحية اليسرى  
من رأسها رأى جرحا كبيرا ،  
وكرا في يدها اليسرى أيضا .  
وكان العجب في كل هذا أنها  
ما زالت على قيد الحياة ..  
وكانت المشكلة ، كيف  
يستطيع الشاويش « يوسف »  
حمل الفتاة المسكينة الى ارتفاع  
يلفح حوالي مائة متر ؟ ! ...  
وأخذ الرجل يفكر في وسيلة  
يرفع بها الفتاة من غير أن يمسه  
سوء .. وفي هذه اللحظة ،  
وصل « بوليس النجدة »  
الى مكان الحادث وألقى الى  
الشاويش « يوسف » بحبل  
آخر أطول من حبله هو ،  
وربط الرجل الحبل حول  
جسم الفتاة ، ثم أعطى الإشارة ،  
وعندئذ جمع رجال النجدة  
قواهم يحاولون جذب الحبل ،  
وبدأ الصعود الى أعلى ..

وباله من منظر ! الفتاة  
فاقدة الوعي تماما ، ولا تستطيع  
أن تفعل شيئا لحماية نفسها !  
ولكنها تتأرجح وهي معلقة في  
الحبل فكان جسمها يرتطم  
بالصخور والشاويش يوسف  
يمسك بها بقوة ، ويتأرجح معها  
مخطرا بحياته ، ورجال النجدة



البطل ، وحملوه على أعناقهم ،  
وهم يهتفون من أعماق قلوبهم  
للبطل الذي أوذك أن يموت  
تفانيا في أداء واجبه نحو  
الفتاة !

وأمر بنقلها إلى أحد المستشفيات  
القريبة لأجراء عملية سريعة  
لها .  
وبعد أن أطمأن الناس على  
الفتاة ذهبوا إلى الشاويش

هذا ؟ لقد خارت قواه ،  
وتصلب جسده ، ولم تعد  
يداه تستطيع حمل الفتاة ،  
ولم يكن هناك أمل إلا أن يرسل  
الله له بنجدة من السماء ..

وتخلص البطل بأعجوبة من  
النتوءات التي تملأ الصخور ،  
واستجمع قواه ، وأمسك  
بالفتاة بشدة ، وقرر ألا يستسلم  
مطلقا للموت .. ثم نظر إلى  
أعلى ، فازداد أمله في النجاة .  
فقد لاحظ أن المسافة أصبحت  
قصيرة إلى حد كبير ..

وأخيرا ، وبعد ثلاثين دقيقة  
عصيبة صارع فيها الشاويش  
« يوسف » الموت ، أحس  
برأسه تمس حافة الهوة وكان  
المتفرجون يمسكون بأنفاسهم ،  
وهم يشاهدون هذا الصراع  
الرهيب مع الموت ولكنهم  
سمعوا الشاويش « يوسف »  
يصرخ فيهم :

- أحملوا الفتاة أولا !  
خذوها مني ! ..

وفي سرعة البرق ، جذب  
بوليس النجدة الفتاة خارج  
الهوة وأرقيدها على الأرض  
ولحسن حظها ، كان هناك  
طبيب بين الناس ، ففحصها



حام



# توكشلية

هل تريد أن ترى «الساوي» وهي نهاية إلى السوق ؟  
الآن امسك بالقلم الرصاص الأماكن الكثيفة بالنقطة السوداء



يوم القليل عند سوسو



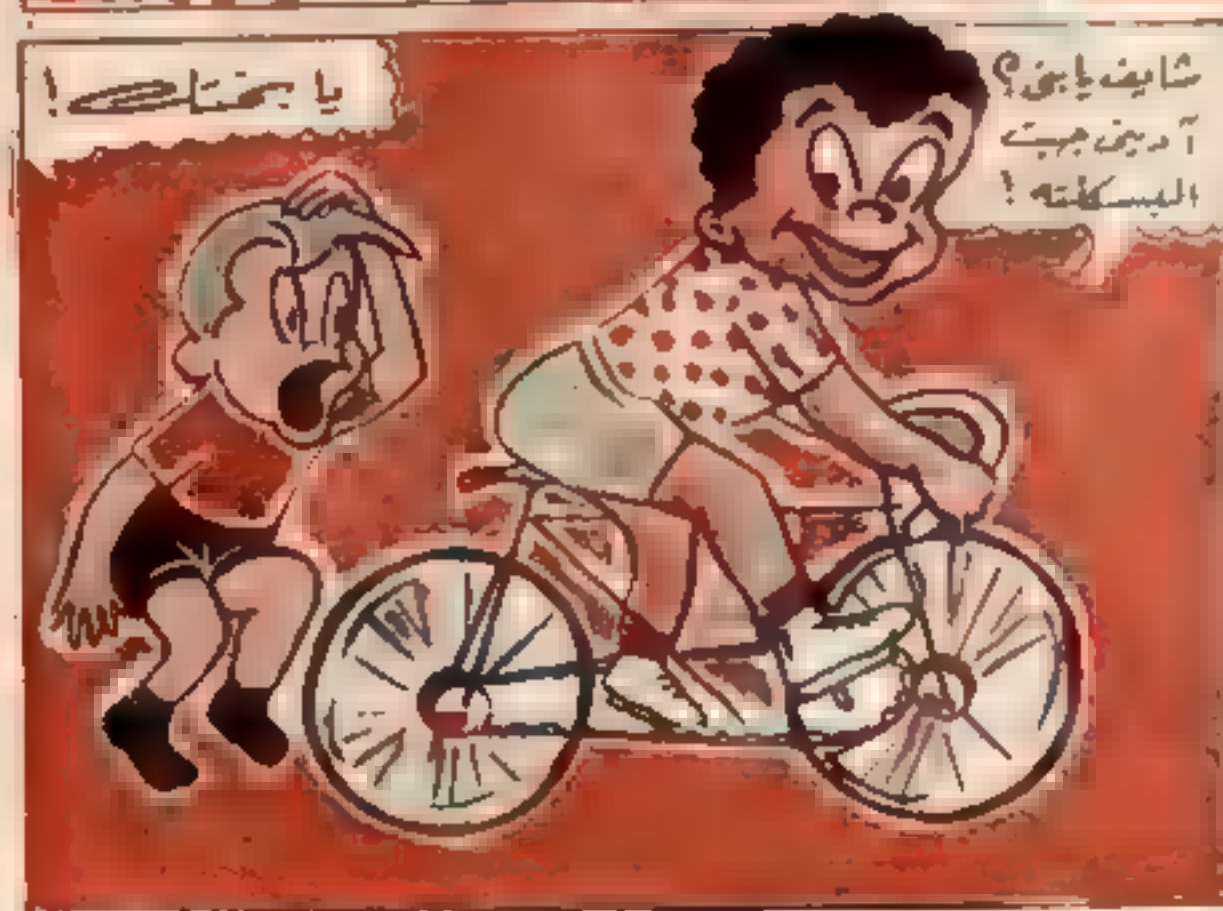
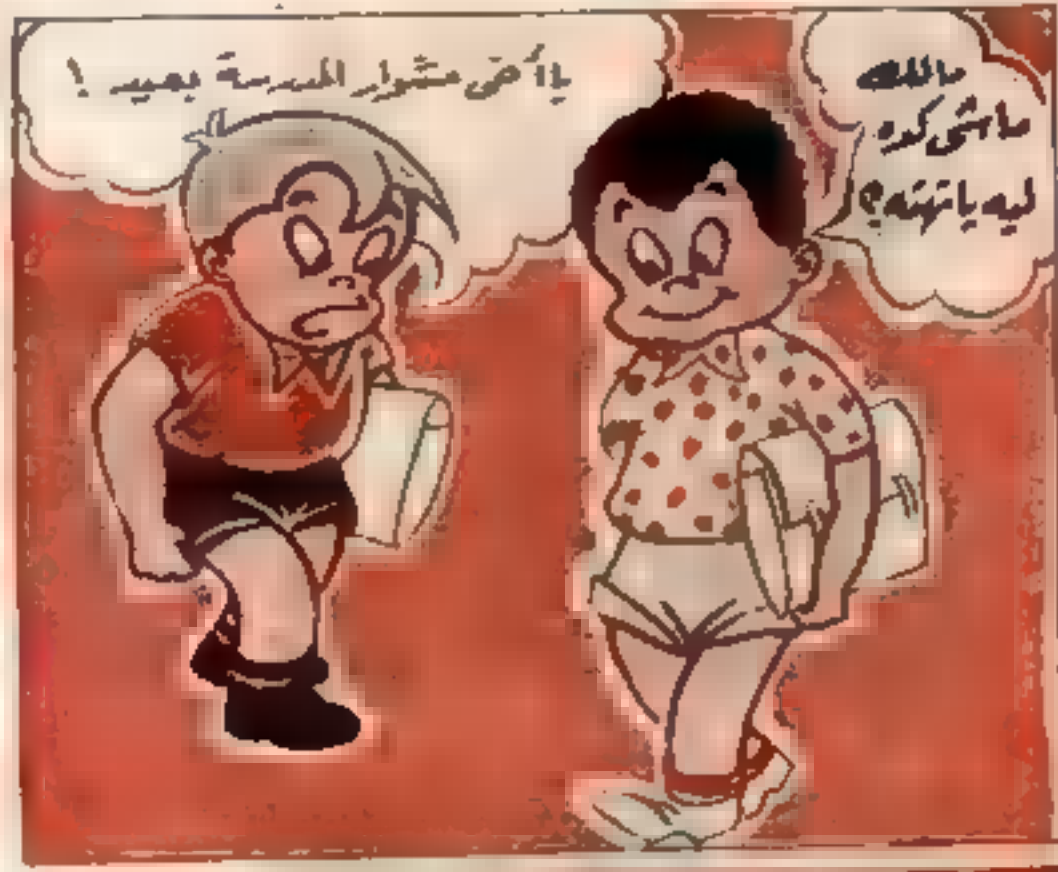
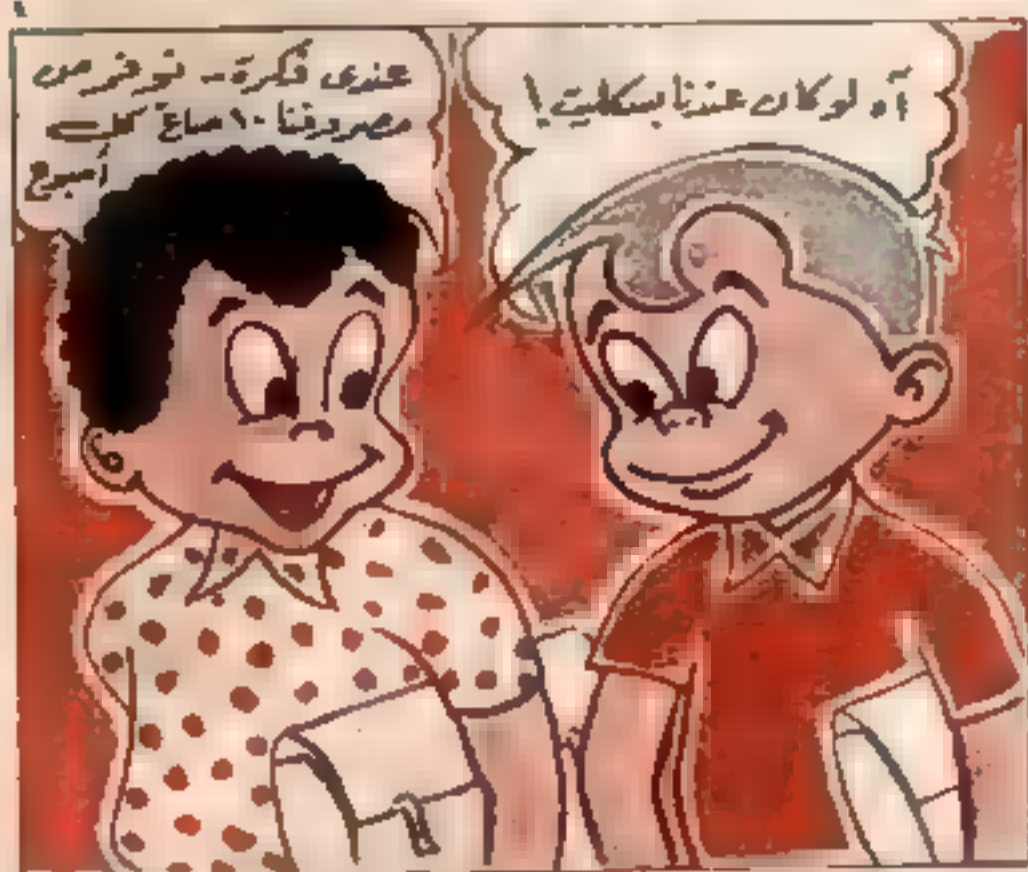
ان العادة المتبعة  
في « مريد » ماصمة  
« اسبانيا » ان الاهالي  
يودعون العام المنصرم  
ويحيون العام الجديد  
بأكل ١٢ حبة عنب  
عندما تدق الساعة  
١٢ من منتصف الليل  
معلنين انقضاء عام  
وابتداء عام جديد



أعد تكوين الصورة  
هذه الدائرة مقسمة إلى ١٢  
جزءاً، وكل جزء مرسوم فيه جزء  
من صورة كاملة، قص الأجزاء  
وأعد ترتيبها في الدائرة فتحصل  
على صورة جميلة



# تحفته واسمير ، يدفران في صندوق التوفير

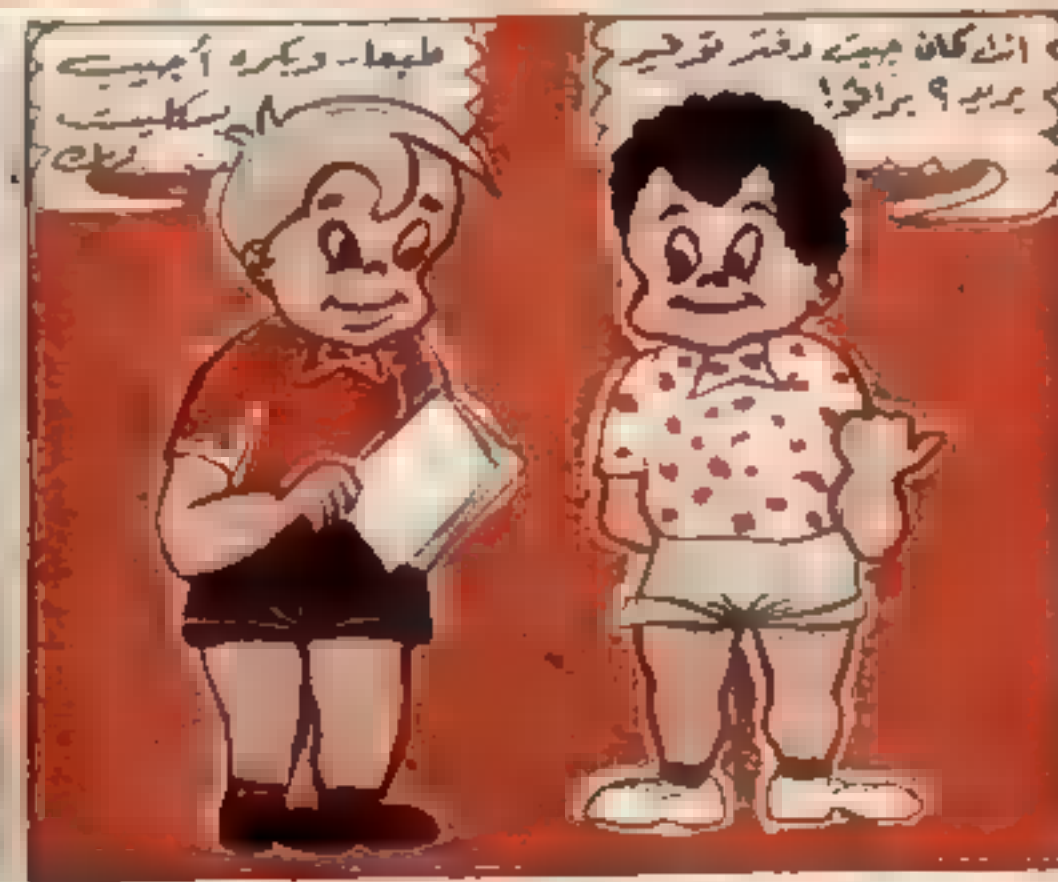


والآن... مضت شهور واسمير وتحته يدفران في صندوق توفير البريد ليشتري كل متاعا يحبه من الهدايا

• يقبل الودائع من ١٠ قروش الى ١٠٠٠ جنيه

مبلغك الصغير كبير في صندوق التوفير

له فروع في جميع أنحاء الجمهورية



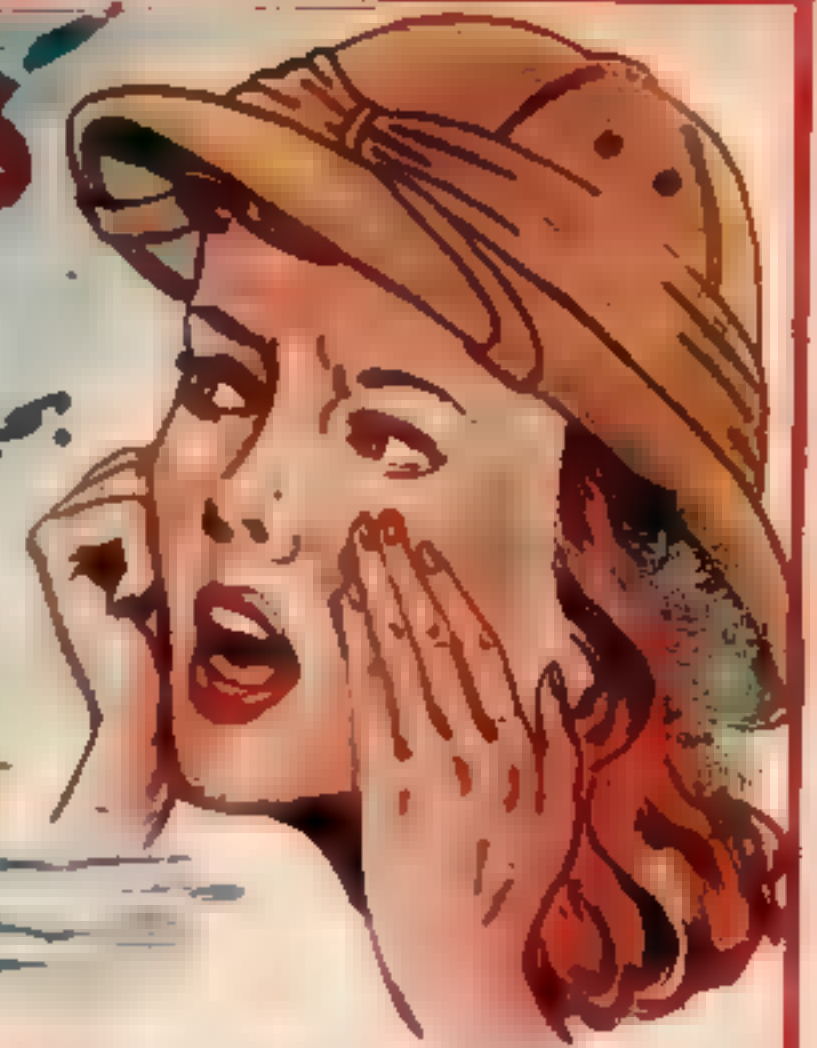


# نادية

في  
بحيرة الشيخ

الحلقة ٣٨

**الملخص :** عندما ضلت « نادية » واصداؤها الطريق في المنطقة الجبلية وهم يبحثون عن « بحيرة الشيخ » كان « ايتوري » صديقهم الزنجر يبحث عنهم لانقاذهم . واستطاع « ايتوري » ان يقرر على « نادية » وهي تكاد تموت من العطش ..



وعندئذ استأنفوا سيرهم في الجبال بعد أن عاد اليهم الأمل في العثور على البحيرة . وكان ايتوري يبرشدهم طوال الطريق . وأخيراً وصلوا إلى البحيرة وبدأ منظرها رأساً من بعيد وهي محبوبة عن العالم للتصحر في فوهة بركان .

لقد أنقذت نادية حياتي  
فبحثت لكي أرى لها الجميل،  
وأرشدكم إلى بحيرة الشيخ

كيف نستطيع أن نشكرك  
يا ايتوري؟ ولكن لماذا  
أتيت إلى هنا؟



إذا البحيرة موجودة  
فعلاً وليست سرايباً كما  
تعبأ لنا في بادئ الأمر!

أنظروا إلى الأزهار الجميلة  
التي تملأ المكان!

والفاكهة تملأ  
الأشجار!

هل أنا في حلم  
جميل؟ هذه جنة!



انظري يا نادية  
تلك هي بحيرة الشيخ

إنني لا أصدق عيني  
إنها البحيرة فعلاً...

تعالوا فاقرب منها  
حق نواها جيداً.





وكانت هناك فعلاً أفعى ولكن من نوع لم يخطر على بال تنبيل

لقد وصلوا إلى  
بحيرتنا :

ايتوري هو الخائن  
لقد أرشدهم إليها

من أجل هذا متع  
الزفنج الأجانب من  
الوصول إليها

في كل جنة أفعى  
فاحذري يا نادية



وفي المساء

هذه نفسك  
يانادية! إذا أظهرنا  
أننا أممداوم  
فمن يؤذوننا!

انظريا إلى .. هنا  
ماكاي ورجالهم المتأملون!

انظروا إلى هذه  
الحيوانات! لم أرى حيات  
أروع منها

غريبة! هذه الحيوانات  
لا تخاف منا!

لا، لا، لا أطلق النار  
يانبيل، لا تفعل هذا  
أرجوك!

لا تسرع يانبيل! افعل  
ما تشير به ايتوري! إرم  
هذه البندقية بعيداً!

ابتعد عن طريق  
يا ايتوري!

ماذا فعل مأكاي ورجالهم بالأستاذ فريد ونادية؟ هذا  
ما ستعرفه في الحلقة التالية في العدد القادم من مجلة سمير

وكان صباح تنبيل وايتوري  
في الناحية الأخرى من البحيرة

انظريا تنبيل - الأتري مأكاي  
ورجالهم وقد أحاطوا بالأستاذ  
فريد ونادية!

لا يستطيع أن  
يمدق عينه!  
أين بتدقيق؟





« سمر » يسره أن يهدي  
شكره « نلقى سمر » إلى جميع  
أصدقائه رمزا لصداقته ومحبة  
الشجرة لبساح بدار الهلال  
ولمنها عشرة قروش



— أرغب في تغيير اسمي ، فدلني  
على الطريقة التي أغير بها اسمي ؟  
رمضان  
رمضان اسم كريم ، واكثرهون  
يحبونك على هذا الاسم ، فاحتفظ  
باسمك وحاول ان تجعله مشهورا  
كشهر رمضان يا سيد رمضان

— هل مغفرات « ياسر » حقيقية  
أم خيالية ؟  
حمدي محمد عبد النبي  
القاهرة

ونحن بدورنا نسالك يا سيد حمدي  
لماذا لا تكون حقيقية ؟

### حل تعلم وانت تلعب

- ١ - آسيا ، أفريقيا ، أمريكا  
الشمالية ، أمريكا الجنوبية ،  
أوروبا ، — ١ — في سنة ١٨٠٠
- ٢ - جبال هملايا — ٢ - الأزرق  
والأصفر — ٣ - الكافور
- ٤ - ١٢ شهر — ٥ - حديرة  
البحر — ٦ - مصر ، سوريا ،  
العراق ، السعودية ، لبنان ،  
الأردن ، اليمن ، السودان ، ليبيا
- ٧ - سنة ١٨٦٩

— أريد ان ارسل اليكم نكت من  
كتاب « الف نكته ونكته » فما رأيك  
يا « سمر » ؟

سعيد حسن المالح  
ارسل ما تشاء من نكت ولكن  
ليس من ( كتاب الف نكته ونكته )  
هذا رأي « سمر » ، وهو رأي مقبول  
جدا !

— لماذا يا « سمر » تفرد بالضحك  
على أخيك العزيز « تهته » ؟  
وجدى حبيب رزق — المعادي  
وهل « تهته » أشتكى لك يا « سمر »

— قرات قصة رائعة ، واجب ان  
يقراها أصدقاؤه « سمر » فهل أبعثها  
اليكم لتنشروها سلسلة ؟

آمال عبد الحميد  
المباسبية — مصر

• نخص لنا هذه القصة وأبعث بها  
اليثاؤون نحن سننظر اذا كانت صالحة  
للنشر أم لا

— اين اقيم اول جامع في مصر ؟  
فكرى عبد العال — كفر الدوار  
اول جامع اقيم في مصر هو جامع  
« عمرو بن العاص » الموجود في « دم  
الطيح » بالقاهرة

— هل مجلة « سمر » تنسب الى  
« سمر » صديق « تهته » أو أنها  
تنسب الى صاحبة المجلة ؟

ليلى محمد الموصلى  
مجلة سمر تنسب الى « سمر »  
صديق « تهته » فاطمنى . ودار  
الهلال هي صاحبة المجلة

— لماذا لا تصدر « سمر » مرتين  
في الاسبوع لاننا نفرغ من قراءتها  
في وقت قصير ، ونراجع قراءتها مرة  
ومرتين ، ونريد قصص بطولات  
خفيفة — كويت

« سمر » يجب ان يلتقى بأصدقائه  
كل يوم لا كل اسبوع ، ولكن قروف  
الصل في دار الهلال يجعله لا يظهر  
الا مرة واحدة « وسمر » يشكرك  
لتقديره له وما دمت تحب قصص  
البطولات فستجدين الكثير منها بعد  
التجديد الذي أدخل على المجلة ،  
ونحب ان نعرف رأيك باستمرار .

— هل من الضروري وضع طابع  
بريد على الطرف الذي يحتوى على  
حل المسابقة والمرسل الى « سمر »  
محمد محمود الراكى  
الفيوم

هذا ضرورى يا سيد « محمد » اذا  
كنت تريد ان يصل الجواب الى « سمر »  
ومصلحة البريد لاتعب من غير أجر  
وطابع البريد هو أجرها اليس كذلك ؟

## مقلب في صاحب المقلب ..









# غلطة مش مقصودة !









سعيد يقدم يوم الأحد القادم ■ يناير ١٩٥٨  
عدد الممتاز الضخم ومعه:

**أولى الحفلات جبهة خنزير الفخمة!**

**صور مجسمة!**

**لأول مرة في تاريخ مجلات الأولاد!**



**عدد ممتاز**

**٣٢ صفحة**

**٤ قرش**

أطلبه  
مع العدد النظارة الملونة  
القائمة بالصور المجسمة

يوزع سعيد صورًا مجسمة مع عدد الممتاز القادم كما يوزع  
مع العدد نظارة ملونة تجسم لك الصور وتجعلها تبدو كأشياء  
حقيقية تكاد تقفز خارج الصفحات!!

■ اقرأ فيه: «باسل في مفارقة الكثر» بداية حلقاته الجديدة لباسل

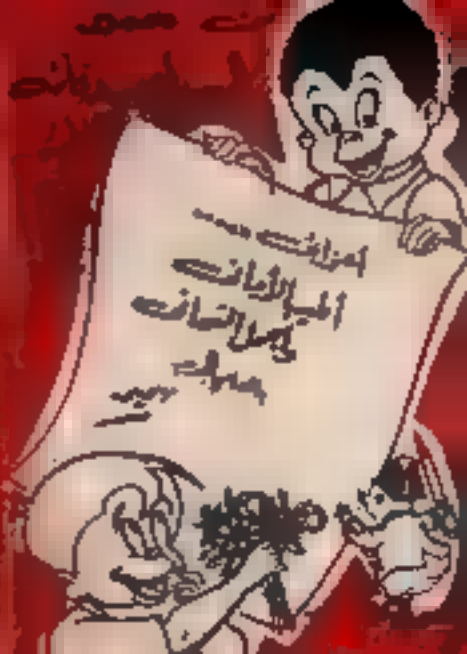
عدد سعيد الممتاز يصدر ومعه لفدية الصور المجسمة  
والنظارة يوم الأحد القادم ■ يتناقص





نتیجہ عام

۱۹۵۸





# فهرست

۲۲	۸۰	۸	۱	صوت
۲۳	۸۱	۹	۲	الحاق
۲۴	۸۲	۱۰	۳	الانفصال
۲۵	۸۳	۱۱	۴	مختار
۲۶	۸۴	۱۲	۵	تفصیل
۲۷	۸۵	۱۳	۶	تفصیل
۲۸	۸۶	۱۴	۷	تفصیل

# فهرست

۲۹	۸۷	۱۵	۸	صوت
۳۰	۸۸	۱۶	۹	الحاق
۳۱	۸۹	۱۷	۱۰	الانفصال
۳۲	۹۰	۱۸	۱۱	مختار
۳۳	۹۱	۱۹	۱۲	تفصیل
۳۴	۹۲	۲۰	۱۳	تفصیل
۳۵	۹۳	۲۱	۱۴	تفصیل
۳۶	۹۴	۲۲	۱۵	تفصیل



# إبراهيم

٢١	١٩	١٧	٥	السمك
٢٧	٢٥	١٧	٦	السمك
٢٨	٢٦	١٤	٧	السمك
٢٩	٢٧	١٥	٨	السمك
٣٥	٢٣	١٦	٩	السمك
	٢٤	١٧	١٠	السمك
	٢٥	١٨	١١	السمك

# إبراهيم

٢١	١٩	١٧	٥	السمك
٢٧	٢٥	١٧	٦	السمك
٢٨	٢٦	١٤	٧	السمك
٢٩	٢٧	١٥	٨	السمك
٣٥	٢٣	١٦	٩	السمك
	٢٤	١٧	١٠	السمك
	٢٥	١٨	١١	السمك





### جولای ۱۹۷۱

۲۸	۲۳	۱۶	۷	الجمعة
۲۹	۲۴	۱۵	۸	الاحد
۳۰	۲۵	۱۴	۹	الاثنين
	۲۶	۱۳	۱۰	الثلاثاء
	۲۷	۱۲	۱۱	الاربعاء
	۲۸	۱۱	۱۲	الخميس
	۲۹	۱۰	۱۳	الجمعة



### أغسطس ۱۹۷۱

۳۱	۲۶	۱۰	۲	الجمعة
۱	۲۷	۱۱	۳	الاحد
۲	۲۸	۱۲	۴	الاثنين
۳	۲۹	۱۳	۵	الثلاثاء
۴	۳۰	۱۴	۶	الاربعاء
۵	۳۱	۱۵	۷	الخميس
۶	۱	۱۶	۸	الجمعة
۷	۲	۱۷	۹	الاحد









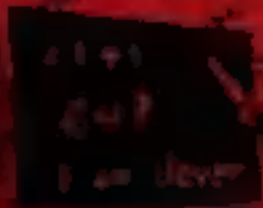
### الحطيطي

٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	الجمعة
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	الجمعة
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	الجمعة
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	الجمعة
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	الجمعة
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	الجمعة
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	الجمعة

### الجمعة

٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	الجمعة
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	الجمعة
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	الجمعة
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	الجمعة
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	الجمعة
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	الجمعة
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	الجمعة





اسماء

20	18	16	14	12	10
21	19	17	15	13	11
22	20	18	16	14	12
23	21	19	17	15	13
24	22	20	18	16	14
25	23	21	19	17	15
26	24	22	20	18	16



اسماء

27	25	23	21	19	17
28	26	24	22	20	18
29	27	25	23	21	19
30	28	26	24	22	20
31	29	27	25	23	21
32	30	28	26	24	22
33	31	29	27	25	23





### ديسمبر

٢٧	٢٠	١٣	٦	السبت
٢٨	٢١	١٤	٧	الأحد
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	الثلاثاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	الأربعاء
	٢٥	١٨	١١	الخميس
	٢٦	١٩	١٢	الجمعة

### نوفمبر

٢٩	٢٢	١٥	٨	السبت
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأحد
	٢٤	١٧	١٠	الاثنين
١	٢٥	١٨	١١	الثلاثاء
٢	٢٦	١٩	١٢	الأربعاء
٣	٢٧	٢٠	١٣	الخميس
٤	٢٨	٢١	١٤	الجمعة





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
للتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

